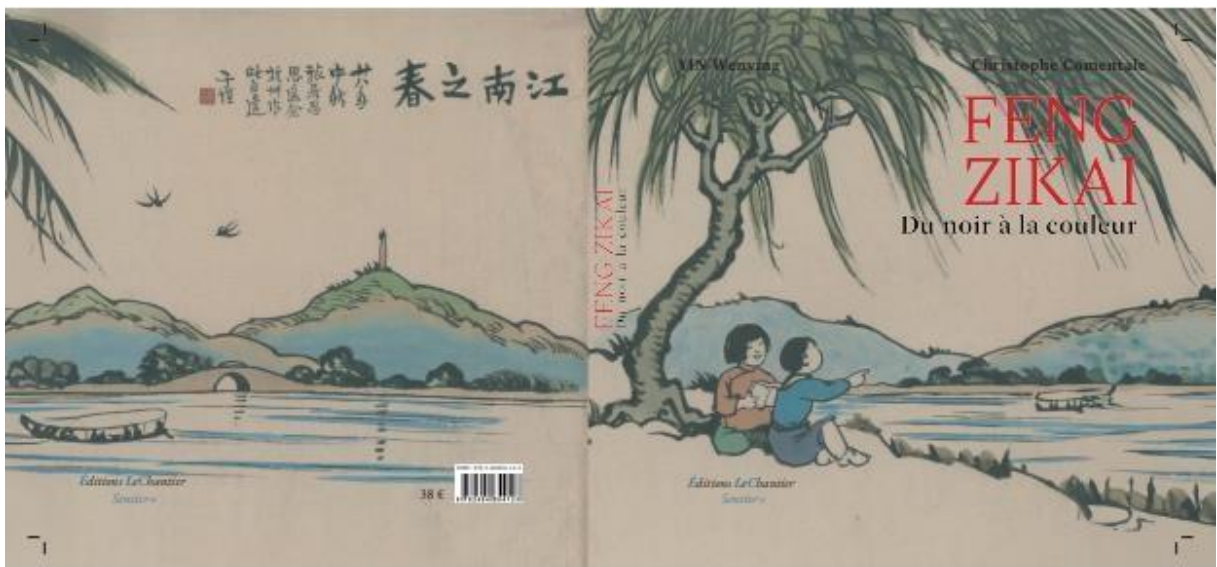


SOUSCRIPTION avant Parution

Les Editions LeChantier ont
le plaisir de vous présenter
leur prochaine publication :



185 pages, 150 illustrations.

FENG Zikai (1898-1975)

est contemporain de Matisse, d'Utrillo ou de Chagall.

Peintre chinois renommé, il laisse une œuvre riche de dessinateur, de peintre et d'écrivain qui n'a pas manqué d'influencer nombre d'artistes dans le monde.

Yin Wenying, agrégée de chinois, et Christophe Comentale, historien de l'art et conservateur en chef honoraire sinisant, ont conjugué leurs efforts pour cette première édition d'un beau livre en français sur Feng Zikai. Leur approche prend en compte les mots et les images que cet artiste singulier a créés pendant plusieurs décennies.

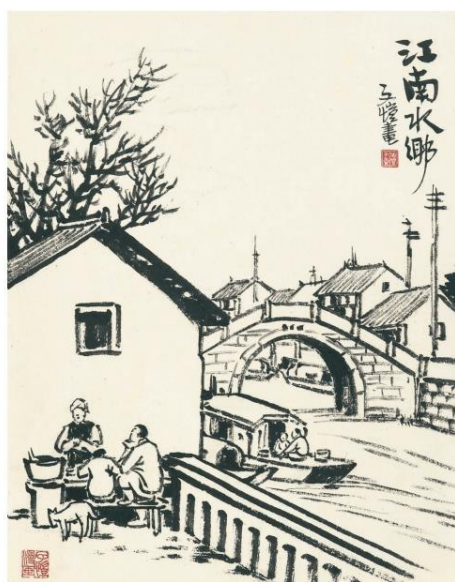
Comme l'a souhaité Yin Wenying, aux commentaires des auteurs s'ajoutent ceux des proches, les souvenirs d'artistes et de gens de lettres contemporains du peintre.

Grâce à ces témoignages de première main, cette approche large et très humaine permettra, nous l'espérons, à un vaste public curieux d'un art chinois vivant de faire connaissance avec la délicatesse de cette personnalité alliant le talent, le sens de l'observation et l'engagement au service de la vie.

Quelques extraits :



Portrait de Feng Yiqing, (5 sept. 1973)
Coll. Archives familiales.



Village sur l'eau au sud du Yangtsé, sd.
Dessin à l'encre, « peint par Zikai », sceaux.

Seul le miroir connaît la beauté d'une fille de famille pauvre, sd.
Encre et lavas, « peint par Zikai », sceaux.

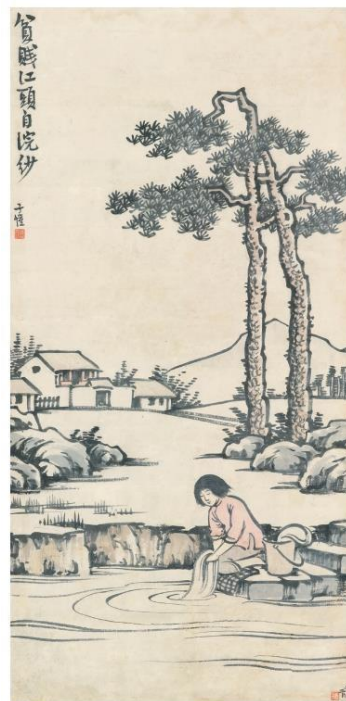




La longévité d'un artiste et homme de lettres sans successeur ?

YIN WENYING

Feng Zikai, homme des arts et des lettres, jouit d'une popularité incomparable et rare. Ses œuvres picturales et littéraires sont éditées et diffusées en Chine, à Hong kong et à Taiwan, depuis des décennies. Comme nous l'avons déjà évoqué au début de ce livre, 丰子恺, ces trois caractères qui composent son nom et son prénom, en dehors de leur beauté, invitent à la rêverie et laissent à chacun la possibilité d'interpréter le sens qu'il veut donner, pour soi-même, à ces mots.



La Lessive, 1941.
Encre et lavie, « peint par Zikai », scaux.

月曉
明
波
皎雪
河澄

Les ressources du noir

CHRISTOPHE COMENTALE

Après des années d'éveil au sein de la famille puis d'apprentissage avec son professeur Li Shutong, un lettré qui lui enseigne la musique et les arts, Feng Zikai commence à faire montre d'un talent particulier. L'utilisation maîtrisée de l'encre pour le tracé du dessin ou celui de la calligraphie l'habitue à l'usage de ce médium traditionnel. Le noir devient la couleur du quotidien pour cet artiste fécond.



Les conflits, L'amour profond de la vie

CHRISTOPHE COMENTALE & YIN WENYING

Feng Zikai naît dans un empire – à la fin de la dynastie des Qings – et disparaît au sein d'un régime républicain. Un tel environnement social et politique a vu se succéder des périodes d'instabilité et de changements avec lesquelles et face auxquelles l'homme a su s'adapter.

La souscription sera suspendue le 20 novembre 2024.

Pour toute commande **avant cette date**, le prix du livre sera de **30 €** (au lieu de 38) + **5 € de frais de port**.

A régler

Soit par virement sur le compte :

Editions LeChantier (CEPAC Aix-en-Provence)

- IBAN

FR7611315000010802690115611

- RIB

11315 Code Banque 00001 Code Guichet 08026901156 Numéro de compte 11

Clé RIB

Virement assorti du bulletin de souscription par courriel.

Soit par chèque à l'ordre de **Editions LeChantier**
accompagné du bulletin de souscription à l'adresse :

Editions LeChantier,
409 RD 10, 13100
St-Marc Jaumegarde.

Le livre sera envoyé dès réception du règlement.

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

NOM : _____ PRENOM : _____

Adresse Postale :

.....

.....

Email :

Téléphone : _____

Nombre de livre(s) : 30 € x = €

Frais de port : 5 x = €

Total à régler : €

Pour toute précision, voici les coordonnées du **Chantier** :

Courriel : ed.lechantier@yahoo.com

Téléphone : **06 81 80 87 92**

