

Le **lundi 17 mars 2025**,
à **16h15**,
à **La Contemporaine**

184, cours Nicole-Dreyfus
92000 Nanterre



Projection de la (récente) version numérique re-étalonnée du film

Chinois, encore un effort pour être révolutionnaires

1977

Ce film, de 120 minutes, a été la sélection française de la "Quinzaine des réalisateurs" au Festival de Cannes 1977.

Nous disposerons ensuite de la salle (jusqu'à 19h30) pour un débat avec René Viénet.

SNCF TER "L" gare St-Lazare ou RER "A" >> "Nanterre-Université"

Plan d'accès : <http://www.lacontemporaine.fr/la-bibliotheque>

Nota bene : dans les deux options, prendre la "sortie basse", puis à gauche :
220 m, environ, jusqu'à l'entrée de La Contemporaine.

Le nombre de sièges est limité : merci de bien vouloir confirmer par retour de courriel (à marie.laureillard@parisnanterre.fr) votre éventuelle participation.

A toutes fins utiles, ci-après, un certain nombre de liens-web relatifs aux activités de René Viénet :

Le film - de 26 minutes - 【 *Mao par lui-même* 】 télédiffusé le 10 septembre 1976, sur Antenne 2, le lendemain de la mort de Mao ZeDong,

<https://archive.org/details/mao-par-lui-meme-poster>

Ce court-métrage de 26 minutes a été, peu après, la sélection française du Festival de Cannes de mai 1977, dans la compétition court-métrages.

Extrait du débat qui a suivi la télédiffusion le 10 septembre 1976 :

<https://archive.org/details/rene-vienet-vs-joris-ivens-etc.-sept-9th-1976>

Mais son montage d'archives le plus célèbre, projeté dans de nombreux festivals, il y aura bientôt un demi-siècle, a été le film français de la *Quinzaine des réalisateurs* à Cannes en 1977 :

Chinois, encore un effort pour être révolutionnaires

<https://archive.org/details/chinois...-130-mo-trailer-vf-mp-4>

<https://archive.org/details/masque-et-la-plume-chinois-encore-un-effort-...>

Cf.

<https://archive.org/details/le-monde-13-octobre-1977-rene-vienet-publicite-chinois>

[https://ia601702.us.archive.org/2/items/chinois-encore-un-effort/Chinois encore un effort.jpg](https://ia601702.us.archive.org/2/items/chinois-encore-un-effort/Chinois%20encore%20un%20effort.jpg)

dont la dernière partie cite et illustre le DaZiBao des trois Li YiZhe

<https://archive.org/details/li-yi-zhe-chinois-si-vous-saviez/mode/1up>

https://archive.org/details/20230205_20230205_2257/mode/1up

<https://archive.org/details/19790215-guang-zhou-li-yi-zhe/LIYIZHE%20-%20copie.jpeg>

<https://archive.org/details/xin-hua-li-yi-zhe-19790208/mode/1up>

Pour présenter le parcours de Viénet, quelques liens-web complémentaires :

* Pour annoncer la soirée du 14 novembre 2024 que lui a consacrée la Fondation Inalco (Langues'O.) :

<https://www.inalco.fr/evenements/rene-vienet-la-sinologie-contre-pied-de-linvention-de-simon-leys-la-decouverte-de>

* La notice Wiki américaine :

https://en.wikipedia.org/wiki/Ren%C3%A9_Vi%C3%A9net

Les liens ci-dessus et ci-après proviennent d'un ensemble [<https://archive.org/search?query=weiyannian&sort=-downloads>] en cours d'élaboration — sous *Internet Archive* - qui regroupe d'autres sujets sur lesquels René Viénet a travaillé,

entre autres, la publication de livres sur Taiwan :

<https://archive.org/details/peng-ming-min-gout-de-la-liberte/mode/1up>

<https://archive.org/details/kerr-cover/Kerr%20Cover%20/>

<https://archive.org/details/cck-jay-taylor-french-2016/mode/1up>

sur la révolution française :

<https://archive.org/details/marcandier-intro-20211103/mode/1up>

<https://archive.org/details/morellet-prejuge-vaincu-version-web-20211017/mode/1up>

& Marie-Olympe de Gouges

<https://archive.org/details/mod-g-2003-book-web/mode/1up>

Sur son amitié et sa collaboration avec Simon Leys / Pierre Ryckmans :

<https://archive.org/details/ry-20230109-simon-leys/mode/1up>

Viénet insiste sur son mépris, profond, ancien, contre les cathos-maos :

<https://archive.org/details/la-roue-tourne/mode/1up>

<https://archive.org/details/dont-acte-et-a-ce-que-nul-nen-ignore-20201029/mode/1up>

et son amitié pour Hu Jie :

<https://archive.org/search?query=weiyannian+hu+jie&sort=-downloads>

Etc.

Le lien le plus récent, à ShangHai, en 2024 :

<https://archive.org/details/ecriture-experimentale/page/n11/mode/1up>