



11h-12h30

Campus de Pessac - tram B

arrêt Montaigne-Montesquieu

Bibliothèque Rigoberta Menchú,

rez-de-chaussée,

« espace Tramway »

Entrée libre à partir

de 10h45.

Plus
d'informations
sur le site
Plurielles



L'œuvre de Michèle Métail s'inscrit dans la poésie sonore et l'expérimentation formelle, aux abords de la traduction et de l'adaptation transmédiale. Elle a consacré une thèse aux poèmes chinois anciens à lecture renversée. Dans ses recueils *La Route de cinq pieds* (Tarabuste, 2009), *Voyage au pays de Shu* (Tarabuste, 2004), *Le Paysage après Wang Wei* (LansKine, 2021), *Prendre vue* (Tarabuste, 2025), s'approfondit une réflexion sur le paysage, entre culture lettrée chinoise et expérience contemporaine du voyage.

Un volume collectif a été consacré à son oeuvre en 2019: *Michèle Métail. La poésie en trois dimensions*, paru aux Presses du réel, la collection Al Dante.

Sa conférence-performance viendra clôturer le **colloque international «Héritage des pratiques lettrées» (5-7 novembre, UBM).**

Organisation : celine.barral@u-bordeaux-montaigne.fr - tan-ying.chou@u-bordeaux-montaigne.fr